



# Tour d'Idylle

Par Xavier Houmeau et Pierre Riberolle



Création 2024



Tour d'idylle et son quai  
d'embarquement couvert, avec  
son magicien en hôte savoureux.

Où les tours de magie se  
marient avec la poésie d'un tour  
en rosalie.

De subtiles surprises s'en  
dégagent.

Plus qu'une animation, une  
expérience.

# Synopsis

Tout commence par l'obtention d'un ticket qui vous est remis ou que vous venez chercher à l'extérieur du quai d'embarquement.

Lorsque votre tour est venu, le maître de quai vous invite dans son espace pour vous offrir un moment privilégié.

Dans ce cocon de velours, vous choisissez un objet qui définira la suite de l'aventure.

S'en suit une performance qui vous laissera sans voix. Aidé des deux artistes, vous vous installerez confortablement dans la rosalie pour poursuivre cette expérience atypique.

Le chauffeur vous contera d'abord les éphémérides de la journée puis vous déclamera un poème qui réveillera vos souvenirs du quai d'embarquement.

La balade est terminée.  
Tous les passagers descendent avec leurs rêves et leurs émotions.

# Distribution

## Xavier Houmeau

---

Passionné de magie depuis de nombreuses années, toujours prêt à mettre son expérience en oeuvre pour égayer son public, Xavier est d'humeur décontractée et authentique. C'est avec plaisir qu'il partage sa magie, divertissante et intrigante à la fois.

**Il est le maître de quai de Tour d'idylle.**



## Pierre Riberolle

---

Fort de ses nombreuses qualités artistiques (jongleur, échassier, poète...), Pierre évolue depuis 20 ans dans un monde de grâce, de volupté, d'humour, d'ironie et de sarcasme.

**Il est le conducteur de la rosalie.**

# Eux deux

Ils se rencontrent par le biais de leurs rapports aux arts scéniques.

De 2007 à 2017, ils montent ensemble plusieurs projets culturels rassemblant leurs passions.

En 2023, ils décident de s'associer pour donner naissance au projet Tour d'Idylle et allier amitié et vie professionnelle.



# Fiche technique

## Accueil

- 2 à 3 personnes selon la tournée en cours.
- Repas sans régime particulier.
- Hébergement selon la distance et l'heure de fin (à partir de plus de 3h de route, la veille ou le jour J)
- Une place de stationnement réservé et sécurisée

## Quai d'embarquement

- Emplacement de 3X3m pour l'abri avec un dégagement d'1m tout autour.
- Une arrivée électrique en 220V avec une triplette.

## Rosalie

- Dimensions : L1,20m / l2m / H2,05m
- En cas de représentations sur plusieurs jours, 2 possibilités pour stocker la Rosalie :
  - dans son véhicule de transport qui disposera d'une place de stationnement sécurisée
  - dans une salle (au rez de chaussée selon les dimensions de portes)

## Parcours

- Point de départ/arrivée au quai d'embarquement.
- Le trajet devra comporter peu de dénivelés, dans des rues avec peu ou sans circulation.
- Repérage en lien avec l'organisation sur rdv ou par google map.











# Contacts

## Artistique et diffusion

Xavier Houmeau

06 13 43 23 64

xavierhoumeau@gmail.com

<https://www.xavier-houmeau.fr>

## Administratif

unisista production

07 67 67 77 50

unisista.prod@gmail.com

LICENCE Entrepreneur Spectacles Vivants L-D-21-001241

